

MONIKA GRZYMALA  
RAUMZEICHNUNG (STOP MOTION)  
Kupferstich-Kabinett Dresden  
Residenzschloss Kleiner Schlosshof



Im Kleinen Schlosshof des Residenzschlusses sehen Sie eine temporäre Installation von Monika Grzymala. Das Kunstwerk *Raumzeichnung (stop motion)* ist eigens für das Dresdner Kupferstich-Kabinett konzipiert worden, das in 2020 sein 300-jähriges Bestehen feiert. Schwungvoll mäandernde Banderolen und Schriftbänder in Druckgrafiken der Sammlung dienten hier als Inspiration für das Kunstwerk in luftiger Höhe. Im Jubiläumsjahr schreibt die Raumzeichnung nun ihr eigenes Lineament in die außergewöhnliche Architektur ein. Das Formenspiel der papiernen Bänder tupft seine Schatten und Zeichen in den Schlosshof und lässt je nach Blickwinkel sowie Lichteinfall nach neuen Raumbezügen und Linien suchen. So formt sich eine eigene Raumzeit. Ein Bild von ständiger Wandlung. Ein Innehalten in der Gegenwart und in der Gegenwärtigkeit. Eine Momentaufnahme. Ein Augenblick auf das, was war, ist und noch werden kann.

Monika Grzymala ist eine Zeichnerin und Bildhauerin mit dem Schwerpunkt Raumzeichnung und performative Intervention. Nach ihrer professionellen Ausbildung zur Steinbildhauerin studierte sie Freie Kunst an Kunsthochschulen in Karlsruhe, Kassel und in Hamburg. Die großformatigen Raumzeichnungen wurden seitdem in zahlreichen internationalen Museen und Galerien gezeigt, sie sind speziell für den Ort entwickelt und meist nur für eine begrenzte Zeit zu sehen. Die Künstlerin arbeitet mit unterschiedlichen Techniken und Materialien wie Papier, Zeichnung, bildhauerische Abformverfahren, Projektion, Klebebänder, Szenographie und 3D Zeichnung in Virtual Reality, sie gestaltet mit vielfältigen Bildmitteln und verortet diese als ephemere Intervention im Raum.





Abbildungen diese Seite: © Monika Grzymala Raumzeichnung (stop motion) 2020 Detailansichten  
Abbildungen Vorderseite: © Monika Grzymala Raumzeichnung (stop motion) digitale Entwurfsskizze  
und beim Aufbau der Installation im April-Mai 2020 (Foto Andreas Diesend SKD)  
Text: Monika Grzymala im Mai 2020

Website und visueller Blog der Künstlerin: [www.t-r-a-n-s-i-t.net](http://www.t-r-a-n-s-i-t.net) + [www.instagram.com/monika.grzymala](https://www.instagram.com/monika.grzymala)